

Рассмотрен  
и принят на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «24» 08 2025 года

Утвержден

Приказом по школе № 84

«24» 08 2025 года

Директор МБУДО "Заинская ДШИ

Э.В. Вдовина



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Заинская детская школа искусств»  
Заинского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2025-2026 учебный год

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1.	Пояснительная записка	3
2.	Информационная справка о школе	4
3.	Аналитическое обоснование образовательной программы	6
4.	Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности	9
5.	Организация образовательного процесса	11
6.	Планируемые результаты	14
7.	Годовой календарный учебный график	17
8.	Учебные планы	24
9.	Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения	49
10.	Управление реализацией образовательной программой	53
11.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	56
12.	Информационное обеспечение реализации образовательной программы.	57
13.	Заключение	57

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая образовательная программа является программой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан (в дальнейшем – Школы) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

1. Родители обучающихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать обучающимися Школы. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования Школы и гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

2. Педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов.

Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг.

Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

3. Муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации Школой стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

- регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в Школе, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.
- определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав Школы определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты.

Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план Школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Если внешних стандартов художественного образования не существует, то данная образовательная программа является внутренним стандартом образовательного учреждения - она показывает, через какие учебные программы реализуется содержание художественно-эстетического образования.

## **2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ**

Полное официальное наименование Школы на русском языке:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан.

Сокращенное официальное наименование Школы на русском языке:

МБУДО «Заинская ДШИ».

Полное официальное наименование Школы на татарском языке:

Татарстан Республикасы Зэй муниципаль районы «Зэй балалар сэнгатъ мәктәбе» муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе.

Место нахождения Школы: 423520, Республика Татарстан, г. Заинск, улица Чапаева, дом 8

Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам:

423520, Республика Татарстан, г. Заинск, улица Чапаева, дом 8;

423520, Республика Татарстан, город Заинск, улица Ленина, дом 26А.

Школа филиалов и представительств не имеет.

Школа финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования Заинского муниципального района путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных

источников.

Учредителем Школы является муниципальное образование «Заинский муниципальный район» в лице Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики Татарстан

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Тип – бюджетное учреждение дополнительного образования.

Вид – детская школа искусств.

Лицензия: серия 16Л01 № 0006042, регистрационный №9911 от 27.02. 2018 г. Приложение №1 к лицензии: серия 16П01 №0010647 (Приказ от 29.10.2018г. №4322/18-Д)

Директор – Вдовина Эльмира Владимировна

Год основания: 1998

E-mail :Dsi.Zai@edu.tatar.ru; dshi-zainsk@mail.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru/zainsk/det-sch-isk>

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав, в соответствии с которым учреждение осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами учреждения также являются: приказы и распоряжения Учредителя; решения органов самоуправления; приказы и распоряжения директора; внутренние локальные акты; трудовые договоры; договоры о сотрудничестве с другими организациями; должностные инструкции работников учреждения и др.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Трудовым кодексом;
- Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ) - ст. 83
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. №124-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р Планом мероприятий ("дорожная карта") «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан (новая редакция) от 17 октября 2018 г.
- Правовыми актами вышестоящих организаций.
- Локальными актами.

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

### **3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в 20-21 веках уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - колледж - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств.

На протяжении 20-21 веков детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию. В первую очередь - это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую – общее эстетическое воспитание подрастающего поколения,

обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоёванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Новые концептуальные подходы Школы основываются на её философии, как признание ценности личности каждого ребёнка; каждому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации, потенциальных музыкально-художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления – как основы личностного развития, социализации, профессионального самоопределения.

Художественное воспитание - один из главных факторов всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения. Важным разделом воспитания является музыкальное, хореографическое и художественное образование. Настоящая программа обучения способствует рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки с учетом возрастающих от класса к классу требований и предполагает изменение методики преподавания в соответствии с возрастными индивидуальными способностями учащихся.

Настоящая Образовательная программа МБУДО «Заинская ДШИ» на 2025-2026 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе искусств.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Закона РФ «Об образовании в РФ»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

- Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023);

- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);

- Перечня примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);

- Перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ Минкультуры РФ от 25.11.2015 №2861);

- Типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. №242;

- Устава МБУДО «Заинская ДШИ».

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г. в Учреждении реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (музыкального, хореографического, изобразительного).

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в Школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной



программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, концертов, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

#### **4. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Миссия Школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования культурной, творчески мыслящей, образованной, социально-адаптированной, с активной гражданской позицией личности, способной к реализации своего музыкально-художественного потенциала, самоопределения в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;

- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Основными **целями** деятельности Школы являются:

- художественное образование и эстетическое воспитание граждан, выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте,
- содействие профессиональному становлению,
- развитию обучающихся, основанному на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах
- участие в последовательном прохождении взаимосвязанных этапов профессионального становления личности.

Основными **задачами** Школы являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- содействие формированию профессиональной ориентации обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований;
- формирование общей культуры обучающихся; организация содержания досуга обучающихся.

### **Основные приоритеты деятельности Школы**

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия:

- для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации;
- для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Предметом деятельности Школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ, ведение культурно-просветительской, учебно-методической, художественно-творческой деятельности, которые осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования детям по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются на отделениях:

- музыкального искусства;
- хореографического искусства;
- изобразительного искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств реализуются для детей. Содержание дополнительных предпрофессиональных

программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Школа вправе реализовывать дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности для детей дошкольного возраста с целью раннего выявления и развития творческих способностей детей.

Общеобразовательные общеразвивающие программы направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, осуществляют воспитание и образование дошкольников в свободное время, более широко приобщая дошкольников к искусству, музыке и культуре.

Организация образовательного процесса Школы регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, годовым планом работы и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Содержание образования в Школе определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой Школой самостоятельно. Школа разрабатывает и реализует дополнительные общеобразовательные программы на основе примерных образовательных учебных программ (курсов, дисциплин), дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований.

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных данной образовательной программой, а при реализации дополнительной предпрофессиональной программы - федеральными государственными требованиями.

В Школе образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

В Школе принимаются граждане, имеющие право на получение образования соответствующего уровня. Порядок и правила приема в Школу устанавливаются законодательством Российской Федерации в области образования, настоящим Уставом и Правилами приёма на обучение в Школу.

Обучающиеся имеют право обучаться одновременно на одном или нескольких отделениях Школы, перевестись с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода учащегося с одной образовательной программы на другую осуществляется приказом директора Школы по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Зачисление, отчисление, перевод обучающихся Школы производится приказом директора Школы. Порядок перевода, отчисления и восстановления

обучающихся в Школе устанавливаются законодательством Российской Федерации в области образования, настоящим Уставом и Положением о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в том числе, отчисленных по инициативе организации в Школе.

В Школе применяется пятибалльная система оценок знаний обучающихся: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, без отметочная система в классах с обучающимися дошкольного возраста.

Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (контрольные уроки, экзамены, зачеты, академические концерты, просмотры, выставки, отчетные концерты и другие) устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и Положением о порядке и формах проведения аттестации по завершении освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Реализация образовательных программ осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от двух человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Освоение образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией. Лицам, освоившим дополнительные общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ об обучении по образцу и в порядке, который регламентируется Положением о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, который устанавливается Школой самостоятельно.

В процессе реализации образовательных программ Школа осуществляет творческую, культурно-просветительную и методическую деятельность. Творческая и культурно-просветительная деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе могут создаваться учебные творческие коллективы (художественные студии, хореографические, хоровые и вокальные коллективы). Деятельность учебных творческих коллективов может регулироваться локальными

нормативными актами Учреждения и осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами.

По решению педагогического совета Школы за совершенные неоднократно грубые нарушения устава Школы допускается исключение из Школы обучающегося, достигшего возраста 15 лет, как мера дисциплинарного взыскания.

Отчисление несовершеннолетнего обучающегося применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее его пребывание в Школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Школы, а также нормальное функционирование Школы.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. В области изобразительного искусства:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

## 2. В области музыкального искусства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### 3. В области хореографического

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;



- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

## 7. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Школа - однопрофильное образовательное учреждение. Количество детей – 311.

В школе искусств осуществляется деятельность по программам художественно-эстетической направленности.

№	Отделение. Программа. Срок обучения	Кол-во классов								
			1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Музыкальное искусство. Фортепиано, 8 лет (ДПОП)	3	1			1	1			
2.	Музыкальное искусство. Народные инструменты, 8 лет (ДПОП)	2	1	1						
3.	Музыкальное искусство. Фортепиано, 7 лет (ОРП)	6		1	1	1	1	1	1	-
4.	Музыкальное искусство. Народные инструменты, 7 лет (ОРП)	3		1	1			1		-
5.	Музыкальное искусство. Сольное пение, 7 лет (ОРП)	2				1		1		-
6.	Декоративно-прикладное творчество, 8 лет (ДПОП)	1	1							
7.	Изобразительное искусство, 7 лет (ОРП)	6	1	1	1	1	1	1		-
8.	Декоративно-прикладное искусство, 7 лет (ОРП)	3					1		2	-
9.	Декоративно-прикладное искусство, 5 лет (ОРП)	1				1		-	-	-
10.	Изобразительное искусство. Живопись, 5 лет (ОРП)	4		1	1		2	-	-	-
11.	Хореографическое творчество, 8 лет	1	1							

	(ДПОП)									
12.	Хореографическое искусство, 7 лет (ОРП)	4	-		1		1		1	-
ВСЕГО		36	5	5	5	5	7	4	4	

Отделения школы работают по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности. Количество образовательных программ - **12**, образовательных программ по предметам - **78**

### Реализуемые образовательные программы

Программа	Учебные предметы	Для какого возраста	Срок реализа ции
<b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по учебным предметам</b>			
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Фортепиано"</b>	1. Специальность (фортепиано) 2. Сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль 7. ППВ 8. Сценическое движение	6,5 – 9 лет	7 лет
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Народные инструменты"</b>	1. Специальность (аккордеон) 2. Сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль 7. ППВ 8. Сценическое движение	6,5 – 9 лет	7 лет
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Сольное пение"</b>	1. Специальность (вокальный ансамбль) 2. Сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Общее фортепиано 7. ППВ	6,5 – 9 лет	7 лет
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хореографическое искусство"</b>	1. Классический танец 2. Ритмика 3. Гимнастика (ОФП) 4. Народно-сценический танец 5. Историко-бытовой танец 6. Слушание музыки и музыкальная грамота 7. Сценическая практика	6,5 – 9 лет	7 лет

	8. ППВ		
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Изобразительное искусство"</b>	1. Основы изобразительной грамоты и рисование 2. Лепка 3. Прикладное искусство 4. Рисунок 5. Живопись 6. Композиция прикладная 7. Беседы об изобразительном искусстве 8. Дипломная работа 9. ППВ 10. Пленэр	6,5 – 9 лет	7 лет
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Живопись"</b>	1. История изобразительного искусства 2. Рисунок 3. Живопись 4. Композиция станковая 5. Беседы об искусстве 6. Цветоведение 7. Композиция прикладная 8. ППВ 9. Пленэр 10. Дипломная работа	11-12 лет	5 лет
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративно- прикладное искусство"</b>	1. Основы изобразительной грамоты и рисование 2. Лепка 3. Прикладное искусство 4. Рисунок 5. Живопись 6. Композиция 7. Беседы об изобразительном искусстве 8. Дипломная работа 9. ППВ 10. Пленэр	6,5 – 9 лет	7 лет
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративно- прикладное искусство"</b>	1. История изобразительного искусства 2. Рисунок 3. Живопись 4. Композиция 5. Беседы об искусстве 6. Прикладное искусство 7. ППВ 8. Дипломная работа 9. Пленэр	11-12 лет	5 лет

<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по учебным предметам</b>			
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Декоративно-прикладное творчество"</b>	1. Основы изобразительной грамоты и рисование 2. Прикладное творчество 3. Лепка 4. Рисунок 5. Живопись 6. Композиция прикладная 7. Беседы об искусстве 8. История народной культуры и изобразительного искусства 9. Работа в материале 10. Композиция станковая 11. Бумажная пластика 12. Пленэр	6,6 - 9 лет	8 лет
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"</b>	1. Специальность и чтение с листа 2. Ансамбль 3. Концертмейстерский класс 4. Хоровой класс 5. Сольфеджио 6. Слушание музыки 7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 8. Сценическое движение	6,6 - 9 лет	8 лет
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"</b>	1. Специальность 2. Ансамбль 3. Фортепиано 4. Хоровой класс 5. Сольфеджио 6. Слушание музыки 7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 8. Сценическое движение	6,6 - 9 лет	8 лет
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"</b>	1. Танец 2. Ритмика 3. Гимнастика 4. Классический танец 5. Народно-сценический танец 6. Подготовка концертных номеров 7. Слушание музыки и музыкальная грамота 8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 9. История хореографического искусства	6,6 - 9 лет	8 лет

	10. Историко-бытовой танец 11. Современный танец		
--	---	--	--

Продолжительность учебного года – для учащихся 1 класса - 33 учебные недели; со 2 по 6 класс - 35 учебных недель; для учащихся 7 класса (7 лет обучения), 5 класса (5 лет обучения) - 34 учебные недели.

**Начало учебного года:** 2 сентября 2024 года.

**Окончание учебного года:** 26 мая 2025 года.

#### Продолжительность каникул

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Продолжительность
осенние	28.10.2024 – 06.11.2024	10 дней
зимние	30.12.2024 – 08.01.2025	10 дней
дополнительные каникулы для первых классов	с 10.02.2025 по 16.02.2025	7 дней
весенние	22.03.2025 – 31.03.2025	10 дней
летние	27.05.2025 по 31.08.2025г.	97 дней
Итого за учебный год		30/127 дней

В каникулярное время в школе проводится работа по организации досуга учащихся: конкурсы, концерты, выставки, мастер классы, развлечения.

Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в одну смену, согласно расписанию, утвержденному директором школы.

Занятия начинаются не ранее 13.00 час. и заканчиваются не позднее 20.00 час.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью - 40 минут; для учащихся 1 классов -35 минут. Перерывы между уроками - 10 минут.

Режим работы: 6-дневная рабочая неделя.

Освоение образовательных программ школы искусств завершается итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме экзамена или защиты дипломного проекта. Промежуточная аттестация в школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, просмотров, показов, постановок, контрольных уроков в зависимости от отделения, согласно Локальным актам Школы.

#### Промежуточная и итоговая аттестация учащихся по завершении освоения программы на 2025-2026 учебный год

Дата	Предмет	Класс	Форма проведения
Музыкальное искусство			

I полугодие			
октябрь	Музыкальная литература	4-7	Контрольный урок
	Сольфеджио	2-7	Контрольный урок
	Слушание музыки	2-3	Контрольный урок
ноябрь, 11-15	Специальность	2	Академический зачёт
	Специальность	3-6	Технический зачёт
декабрь, 19	Специальность	1	Зачёт-концерт
	Музыкальная литература	4-7	Контрольный урок
	Сольфеджио	2-7	Контрольный урок
	Слушание музыки	2-3	Контрольный урок
	Музыкальный инструмент	7	Прослушивание
II полугодие			
февраль, 27 февраль, 10-12 февраль, 10-14	Специальность	7	Прослушивание
	Специальность	2	Технический зачёт
	Специальность	3-6	Академический зачёт
март	Специальность	1	Контрольный урок
	Музыкальная литература	4-7	Контрольный урок
	Сольфеджио	1-7	Контрольный урок
	Слушание музыки	1-3	Контрольный урок
апрель, 24	Специальность	7	Прослушивание
май, 15 май, 19-23	Специальность	1	Переводной зачёт
	Специальность	2-6	Переводной зачёт
	Музыкальная литература	4-6	Переводной урок
	Сольфеджио	1-6	Переводной урок
	Слушание музыки	1-3	Переводной урок
май по графику	Специальность	7	Выпускной экзамен
	Музыкальная литература	7	Выпускной экзамен
	Сольфеджио	7	Выпускной экзамен
Хореографическое искусство			
I полугодие			
октябрь	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 3,4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
декабрь	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 3,4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок

	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
<b>II полугодие</b>			
март	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
апрель	Классический танец	7	Промежуточная аттестация
	Историко-бытовой танец	7	
	Народно-сценический танец	7	
май	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 3,4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
май по графику	Классический танец.	7	Выпускной экзамен
	Народно-сценический танец	7	Выпускной экзамен
	Историко-бытовой танец	7	Выпускной экзамен
<b>Изобразительное искусство</b>			
<b>I полугодие</b>			
октябрь	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	1-7	Контрольный урок
декабрь,  23-27	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство/Прикладное творчество	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Рисунок	1-7	Просмотр работ
	Живопись	1-7	Просмотр работ
	Композиция	4-7	Просмотр работ
	Композиция прикладная	1-5	Просмотр работ
	Композиция станковая	1-5	Просмотр работ
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	1-7	Контрольный урок

II полугодие			
март	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	1-7	Контрольный урок
май, 19-23	Основы изобразительной грамоты и рисование	1,3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	1,3	Контрольный урок
	Лепка	1,3	Контрольный урок
	Рисунок	1-6	Просмотр работ
	Живопись	1-6	Просмотр работ
	Композиция	4-6	Просмотр работ
	Композиция прикладная	1-4	Просмотр работ
	Композиция станковая	1-4	Просмотр работ
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	4-6	Контрольный урок
май по графику	Рисунок	5,7	Выпускной экзамен
	Живопись	5,7	Выпускной экзамен
	Композиция	5,7	Выпускной экзамен
	Композиция прикладная	5	Выпускной экзамен
	Композиция станковая	5	Выпускной экзамен
	Прикладное искусство	7	Выпускной экзамен
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	5,7	Выпускной экзамен

## 8. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план Школы - нормативно-правовой документ, устанавливающий объемы учебного времени, отводимого на освоение программ по дополнительным общеобразовательным программам.

Учебный план Школы разработан на основе федеральных нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;



4. Приказ Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754);
5. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (Требования к организации образовательного процесса);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
8. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
9. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
10. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

11. Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и срока обучения по этой программе»;

12. Устав МБУДО "Заинская ДШИ";

13. Локальные нормативные акты школы.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебной литературой, методическими пособиями и т.д.).

**Структура учебных планов  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  
(ДООП) и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных  
программ (ДПОП) по видам искусств.**

Программы, реализуемые в Школе в 2025-2026 учебном году, разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние.

- Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство. Фортепиано»
  1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство. Народные инструменты»
  1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство. Сольное пение»
  1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Изобразительное искусство»
  1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебные планы ДООП «Живопись»
  1. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;
- Учебные планы ДООП «Декоративно-прикладное искусство»
  1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
  2. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;
- Учебные планы ДООП «Хореографическое искусство»
  1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»
  1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Учебный план ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
  1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»
  1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Изобразительное искусство"

Нормативный срок обучения - 7 лет

Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	2
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Рисунок	-	-	-	3	3	3	3
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Композиция				3	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***	-	-	-	-	-	-	0,5
Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1
Пленэр**	-	-	-	28 часов в течение всего учебного года			
Всего	7	8	8	13	13	13	13,5

\* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства, бумажная пластика, роспись по дереву, масляная живопись.

\*\* необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

\*\*\* школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Декоративно-прикладное искусство"

Нормативный срок обучения - 7 лет

Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	3	3	3	3
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Рисунок	-	-	-	2	2	2	3
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Композиция				3	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***	-	-	-	-	-	-	0,5
Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1
Пленэр**	-	-	-	28 часов в течение всего учебного года			
Всего	7	8	8	13	13	13	14,5

\* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

\*\* необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

\*\*\* школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Живопись"

Нормативный срок обучения - 5 лет

Наименование предмета	Распределение по годам обучения				
	I	II	III	IV	V

История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Рисунок	3	3	3	4	4
Живопись	3	3	3	3	3
Композиция станковая	2	2	2	2	3
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
Цветоведение	1	-	-	-	-
Композиция прикладная		2	2	1	1
ППВ	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***					0,5
Пленэр*		28 часов в течение всего учебного года			
Всего	10,5	12,5	12,5	12,5	14

\* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, лепка, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

\*\*\* школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**"Декоративно-прикладное искусство"**

Нормативный срок обучения - 5 лет

Наименование предмета	Распределение по годам обучения				
	I	II	III	IV	V
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Рисунок	2	2	2	2	3
Живопись	2	3	3	3	3
Композиция	2	2	2	2	2
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	3	3	3	3
ППВ	1	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***					0,5
Всего	10,5	12,5	12,5	12,5	14
Пленэр*		28 часов в течение всего учебного года			

\* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

**\*\* необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года**

**\*\*\* школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

### **"Музыкальное искусство. Фортепиано, народные инструменты"**

Нормативный срок обучения - 7 лет

Предметы	Количество часов в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Специальность (фортепиано, аккордеон)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Хор*	1	1	1	2	2	2	2
Ансамбль**	1	1	1	1	1	1	1
ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, и др.)	1	1	1	1	1	1	1
Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1
Всего:	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5

1\*. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Количественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

2. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

**\*\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана**

**\*\*\* Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.\* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

**\*\* Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### "Музыкальное искусство. Сольное пение"

Нормативный срок обучения - 7 лет

Предметы*	Количество часов в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Специальность (сольное пение, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Хор**	1	1	1	2	2	2	2
Общее фортепиано или второй музыкальный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, сценическое движение и др.)	1	1	2	2	2	2	2
Всего:	6,5	7	8	9	9	9	9

1\* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. \*\* Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Количественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

3. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

\*\*\* Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.\* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

\*\* Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### "Хореографическое искусство"

Нормативный срок обучения - 7 лет

Год обучения	I	II	III	IV	V	VI	VII
Предметы							
Классический танец*	-	-	4,5	3	3	3	3,5

Гимнастика (ОФП)	2	2	-	-	-	-	-
Ритмика и танец*	4	4	-	-	-	-	-
Народно-сценический* танец	-	-	-	2	2	3	3
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1
Историко-бытовой танец*	-	-	1	1	1	1	1
Предмет по выбору (беседы о хореографическом искусстве)	1	1	1	1	1	1	2
Сценическая практика/ Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	1	1
Всего:	9	9	8,5	9	9	10	11,5

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 8-10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный», «Историко-бытовой танец» в среднем 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждую группу учащихся. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, слушание музыки, музыкальный инструмент, степ, современный танец и другое 0,5 часов в неделю предметов гимнастика и музыкальный инструмент могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимся.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия и индивидуальные занятия по «Сценической практике».

\*Предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и танцу, классическому, народному, историко - бытовому танцам.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711</b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ...				3	3	2	2	2

							-14									
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2600</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>	<b>2600</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>1)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>	<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>693</b>	<b>264</b>	<b>429</b>												
В.01.	Композиция станковая	495	165		330		8... -16					2	2	2	2	2
В.02.	Бумажная пластика	198	99		99		2...-6		1	1	1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3169</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>2)</sup></b>		<b>5425</b>	<b>2421</b>	<b>3169</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>47</b>	<b>10</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>3)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.04.03	Лепка			6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале			40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве		3					1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														1
<b>Резерв учебного времени<sup>3)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - 4-8 классы - 1 час в неделю;

Бумажная пластика - 1-3 классы - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5</b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>1)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>2)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>2)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>609</b>	<b>263</b>	<b>346</b>												
В.01.	Чтение с листа	526	263			263	1,3,5.. .-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Сценическое движение	83			83							0,5	0,5	0,5	0,5	0/1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2122,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:3)</b>		<b>4450,3</b>	<b>2344</b>	<b>2122,5</b>					<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>40</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертм				6								2	2	2	

	ейстерский класс															
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Специальность и чтение с листа – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

Ансамбль – 1,5 часа в неделю;

Концертмейстерский класс – 1,5 часа в неделю;

Хоровой класс – 0,5 часа в неделю;

Сольфеджио – 1 час в неделю;

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю;

Чтение с листа - 1 час в неделю;



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>1)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>2)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>973,5</b>	<b>394,5</b>	<b>691</b>												
В.01.	Фортепиано	627	231			396	2,4,6.. 14			1	1	2	2	2	2	2
В.02.	Чтение с листа	346,5	115,5			231	2,4,6.. 14			1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусств															
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>				<b>2270</b>					<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>		<b>4330,5</b>	<b>2172,5</b>	<b>2270</b>					<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>38</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- Специальность – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - Ансамбль – 1 час в неделю;
  - Оркестровый класс – 1 час в неделю;
  - Фортепиано – 2 часа в неделю;
  - Хоровой класс – 0,5 часа в неделю;
  - Сольфеджио – 1 час в неделю;
  - Слушание музыки – 0,5 часа в неделю;
  - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю<sup>4</sup>
  - Фортепиано - 1 час в неделю;
  - Чтение с листа - 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство <sup>1)</sup>	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>726</b>	<b>231</b>	<b>495</b>												
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Современный танец	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3094</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>2)</sup></b>		<b>3653</b>	<b>559</b>	<b>3094</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>30</b>	<b>8</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>3)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						

К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;  
Современный танец - 1 час в неделю.



## **9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В Школе выработана система и критерии оценок, фонды оценочных средств, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Основными целями мониторинга качества образовательного процесса являются:

1. Оценка эффективности реализации образовательной программы школы.
2. Совершенствование системы мониторинга качества образования, педагогического коллектива в деятельность по управлению качеством образования.

Задачи мониторинга:

Организация непрерывного наблюдения за ходом реализации образовательной программы школы.

Своевременное выявление и предупреждение развития негативных изменений в образовательном процессе, препятствующих реализации образовательной программы.

Осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов на уровне школы.

Оценка эффективности и полноты реализации образовательной программы школы.

Система аттестации и контроля качества обучения отражены в локальных актах школы: Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации, Положение о порядке и формах проведения аттестации по завершении освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, Положение о порядке и формах проведения аттестации по завершении освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных общеобразовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся и аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагоги дополнительного образования. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- аттестация по завершении освоения программы выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в дневниках (отделение музыкального искусства), классных журналах, протоколах просмотров работ, протоколах о сдаче технического и академического зачёта. Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных образовательных программ;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Текущей аттестации подлежат учащиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы, осуществляется регулярно как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учётом образовательной программы.

Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- устный опрос;
- концерт;
- прослушивание;
- контрольная работа;
- тестирование;
- технический зачет;
- оценка выступления учащихся на конкурсах, фестивалях, концертах.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе, а также может быть предусмотрена фиксация удовлетворительной, либо неудовлетворительной оценки результатов освоения образовательных программ без разделения на уровни освоения.

Последствия получения неудовлетворительных результатов текущего контроля успеваемости определяются педагогом, в соответствии с образовательной программой, и могут включать в себя проведение

дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

Цели промежуточной аттестации:

- объективное установление фактического уровня образовательных программ и достижения результатов её освоения;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольный урок;
- академический концерт;
- технический зачёт;
- просмотр работ;
- концертная программа;
- конкурсное выступление;
- зачётные выступления (мероприятия) с оценкой;
- контрольные прослушивания выпускных программ.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться дополнительно.

В случаях, предусмотренных образовательной программой, в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях, выставках, иных подобных мероприятиях. Образовательной программой может быть предусмотрена накопительная балльная система зачёта результатов деятельности обучающегося.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий или четвертей учебного года. В конце года при переводе учащихся в следующий класс проводится переводная аттестация.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождение аттестации без уважительной причины считаются академической задолженностью, которую обучающийся обязан ликвидировать в порядке не более двух раз в сроки, определяемые Школой в пределах одного года с момента образования задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося.

При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется Школой с учётом учебного

плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося (его родителей, законных представителей).

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме защиты дипломной работы, экзамена с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

При проведении аттестации по завершении освоения программы качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую аттестацию составляется расписание экзаменов, утверждаемое приказом директора Школы.

Расписание экзаменов доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения аттестации.

Аттестация проводится по месту нахождения МБУДО "Заинская ДШИ".

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

Дата и время проведения выпускных экзаменов устанавливается Приказом директора Школы. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 3 месяца до начала аттестации. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее двух-трех дней.

Задания, темы, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения аттестации.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 ее состава. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при

обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты выпускных экзаменов определяются оценками («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день. Система и критерии оценок аттестации разрабатываются Школой и являются одним из разделов образовательной программы.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания вносятся мнения всех членов комиссии об умениях и навыках выпускника, его творческих способностях. Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве Школы

Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию по завершении освоения программы, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Школы. В свидетельство об окончании Школы решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

Лицам, не прошедшим аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).

Лицо, не прошедшее аттестацию по неуважительной причине или получившее на аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из Школы. Указанное лицо вправе пройти аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) аттестацию впервые.

## **10. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Руководство Школы осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет заместителя по учебно-воспитательной работе и методиста.

Штат Школы полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2024 в ДШИ работает 24 человека, из них:

- педагогические работники - 12 человек (+1 внешний совместитель);
- технический персонал - 12 человек.

#### 1. По уровню образования:

Наименование	Всего	Высшее	Среднее профессиональное
Директор	1	1	
Педагоги дополнительного образования	10	9	1
Педагог-организатор	1		1
Технический персонал	12		12
	24	10	14

#### 2. По возрасту:

молоче 25 лет	от 25 до 29 лет	от 30 до 34 лет	от 35 до 39 лет	от 40 до 44 лет	от 45 до 49 лет	от 50 до 54 лет	от 55 до 59 лет	от 60 до 64 лет	от 65 лет и старше
	2	1		1	3	2	2	1	

#### 3. По стажу работы (педагогический состав):

Наименование	менее 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет
Директор		1			
Педагоги дополнительного образования	2		1		7
Педагог-организатор	1				
Всего: 12	3	1	1		7

#### 4. По квалификационным категориям:

Год	Всего	Имеют категорию	Высшая	Первая	СЗД	Не имеют категорию
2021	12	12	5	7	0	0
2022	12	10	6	4	0	2
2023	14	9	7	3	1	3
2024	12	9	6	3	1	2
2025	12	9	7	2	1	2

#### 5. Повышение квалификации педагогических кадров:

Учебный год	количество штатных педагогов, прошедших повышение квалификации	% от общего кол-ва
2021	6	50%

2022	1	7,1%
2023	7	53%
2024	6	50%
2025	1	8,3%
2026	7	58,3%

6. Количество работников, имеющих муниципальные, ведомственные республиканские и российские награды

Всего:	В том числе: (Благодарность, Благодарственное письмо, Почетная грамота, нагрудный знак (медаль), почетное звание, знак отличия Благодарность, Благодарственное письмо, Почетная грамота, нагрудный знак (медаль), почетное звание, знак отличия)					
	Управления образования	Руководителя Исполнительного комитета ЗМР	Главы ЗМР	Республики Татарстан	Российской Федерации	Прочее
9	8	9	10	Почетная грамота МОиН РТ - 6 Нагрудный знак "За заслуги в образовании" - 4	Почетная грамота Минпросвещения - 2	3

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Классы для занятий по учебным предметам, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в Школы, является наличие:

- хорошо освещенных учебных классов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

Школа располагает специально оборудованными учебными классами для проведения практических занятий с учащимися по трем адресам (ул. Чапаева, 8, ул. Ленина 26а, Пр. Победы, 17). В здании на ул. Чапаева 8 имеются 7 учебных классов, методический кабинет, выставочный зал, на ул. Ленина, 26а имеются 5

учебных кабинетов, один хореографический зал. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы.

Имеются оборудованные кладовые для хранения учебных пособий, архивов работ учащихся.

Руководство Школы уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; в 2016 году проводился ремонт в здании; приобретаются учебные пособия, музыкальные инструменты, мебель.

Школа эффективно использует имущество, переданное в безвозмездное пользование.

Противопожарное состояние помещения Школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители новые, АПС, ПАК «Стрелец - Мониторинг» и система оповещения (в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям), в доступном месте размещены информационные стенды.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием системы видеонаблюдения, кнопки экстренного вызова дежурных служб, инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС.

По мере финансирования материально-техническая база школы пополняется.

## **11. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Школа ведет совместное сотрудничество со многими организациями города и района, предоставляя широкую палитру концертно-выставочной деятельности для удовлетворения потребностей различных слоев детского и взрослого населения.

В школе созданы и активно концертируют детские коллективы: Детский хореографический коллектив "Каприз", вокальные ансамбли "Вдохновение", "Звёздочки", "Музыкальная фантазия", ансамбль ложкарей "Калинка", творческая мастерская "Заинский сувенир". Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеурочного времени.

Обучающиеся и педагоги школы являются активными участниками различных городских и муниципальных праздничных мероприятий. Ежегодно в рамках городских проектов школа искусств организует выставки на площадках образовательных и культурных учреждений, в здании администрации города Заинска.

Культурно-просветительская деятельность Школы ведется творческими коллективами и большинством обучающихся в течение года для обучающихся и



родителей общеобразовательных школ, детских садов, ветеранов организаций и учреждений.

Выводы: Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Администрация и педагоги Школы активно продолжают работу для привлечения наибольшего количества учащихся в концертную деятельность на всех уровнях, что помогает сформировать их художественный вкус и реализовать творческие способности.

Обучающиеся Школы принимают активное участие в международных, Всероссийских, республиканских, региональных, муниципальных фестивалях, конкурсах, выставках, олимпиадах. Имя детской школы искусств известно далеко за пределами города.

В Школе создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

## **12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В Школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: <https://edu.tatar.ru> и аккаунт сообщества в социальной сети "VK" <https://vk.com/dshizainsk>

Педагоги, учащиеся школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт Школы по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

## **13. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Получение всеми обучающимися в школе доступного качественного разностороннего художественно-эстетического образования. Выполнение социального заказа родителей на художественно-эстетическое образование и духовно – нравственное воспитание детей.

2. Количественный и качественный рост концертно-просветительских мероприятий школы.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся школы.
4. Распространение положительного влияния на развитие любительского и профессионального творчества, повышение качественного уровня культуры в молодёжной и подростковой среде города и района.